



COLEGIUL "SPIRU HARET", MUNICIPIUL PLOIEȘTI
Str. Constructorilor , Nr. 8
Tel. / Fax. 0244512161

TEMATICĂ EXAMEN DE DIFERENȚE

EDUCAȚIE PLASTICĂ

CLASA a IXa

I. CONȚINUTURI

1. Morfologia și sintaxa imaginii bi- și tridimensionale
2. Mijloace specifice:
 - desenul;
 - acorduri și contraste valorice;
 - acorduri și contraste cromatice;
 - sugestiile materialului.
3. Structurile compoziționale artistice clasice sau romantice, statice sau dinamice
4. Materiale și tehnici
5. Sculptura de exterior și de interior
6. Arhitectura integrată în mediul natural urban sau în peisajul artificial
7. Analiza unor imagini bi- și tridimensionale (desen, pictură, monument statuar sau arhitectural, o sculptură de interior, o statuie de exterior, stradă sau parc, o biserică și o primărie).

II. BIBLIOGRAFIE

Manual de Educație Plastică clasa 9, editura Economică Preuniversitaria

III. COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.1. Evidențierea elementelor de limbaj plastic și a relațiilor dintre ele în scopul interpretării imaginilor artistice bi- și tridimensionale – desen, pictură, foto, sculptură și arhitectură
- 1.2. Analiza modului în care sunt reprezentate timpul și spațiul în imaginea bi- și tridimensională
- 1.3 Identificarea unor materiale și tehnici, a funcției lor expresive și a relației dintre imaginea lor bi- și tridimensională și ambient
- 1.4 Analiza plastică, prin prisma unei interpretări proprii și a unor lucrări de artă biși tridimensionale din patrimoniul artistic local



COLEGIUL "SPIRU HARET", MUNICIPIUL PLOIEȘTI
Str. Constructorilor , Nr. 8
Tel. / Fax. 0244512161

TEMATICĂ EXAMEN DE DIFERENȚE

EDUCAȚIE PLASTICĂ

CLASA a Xa

I. CONȚINUTURI

1. Artele decorative: ambientul (istoric și actual)
2. Artele textile (tapiserie, țesături, împletituri etc.) artele focului (ceramica, sticla)
3. Expozițiile (instalație și spectacol)
4. Funcțiile utilitare, semiotice și estetice ale artelor decorative și cinetice
5. Artele cinetice, artele spectacolului (teatru, film, animație, dans etc.), TV, computer
6. Structuri artistice clasice sau romantice, statice sau dinamice
7. Decorul, costumele în viața cotidiană și în artele spectacolului
8. Cronici de spectacol
9. Exemple de opinii critice publicate, referitoare la diverse manifestări artistice

II. BIBLIOGRAFIE

Manual de Educație Plastică clasa 10, editura SC Aramis Print

Zaharia, D.N., *Istoria artei moderne*, Editura ARTES, Iași, 2010

Luigi, Gillbert, *Arhitectura in Europa*, Editura Institutul European, Iași,
2000

III. COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.1 Interpretarea imaginilor artistice specifice artelor decorative și artelor cinetice, evidențiind funcțiile acestora
- 1.2 Analizarea modului de reprezentare a timpului și a spațiului în artele cinetice
- 1.3 Analizarea funcției expresive a unor materiale și tehnici utilizate în artele decorative și în artele spectacolului
- 1.4 Argumentarea opiniilor proprii referitoare la semnificațiile subiective asociate mesajului artistic din universul vizual receptat